

Cornel-Florin Moraru

Site Web: www.CornelMoraru.ro

Mail: cornel@cornelmoraru.ro

EDUCAȚIE

Universitatea din București, Facultatea de filosofie **2015 – prezent**

Studii doctorale

Specializare: Estetică, Antropologie filosofică

Titlu teză de doctorat: *Antropologie și atitudine estetică în filosofia contemporană. Perspectiva transcendentă – Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Gheorghică Geană)

Universitatea din București, Facultatea de limbi și literaturi străine **2009 - 2012**

Studii de licență

Specializare: Filologie Clasică

Titlu Licență: *Discursul despre neființa în "Sofistul" lui Platon*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Ioana Costa)

Universitatea din București, Facultatea de filosofie **2009 - 2011**

Studii masterale

Master: Istoria și circulația ideilor filosofice

Titlu Disertație: *Conceptul filosofic de lume. Genealogia și archeologia lumii*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Viorel Cernica)

Universitatea din București, Facultatea de filosofie **2006 - 2009**

Studii de licență

Specializare: Istoria filosofiei și filosofia culturii

Titlu Licență: *Problema ustensilului în analitica Dasein-ului. Dinamica semnificativității*

(Coordonator: Prof. Dr. Gabriel Liiceanu)

Academia de Studii Economice **2006 - 2009**

Studii de licență

Facultatea de cibernetica, statistica și informatică economică

Secția IDD

Colegiul Național Mihai Eminescu, București. **1994 - 2006**

(Ciclu primar, gimnazial și liceal)

Secția Matematică-informatică, Engleza intensiv

ACTIVITATE DIDACTICĂ

Universitatea Națională de Arte din București **2015-prezent**

Asistent Universitar

- Seminar de estetică
- Seminar de filosofia artei
- Seminar de istoria filosofiei
- Seminar de filosofia educației

Centrul de excelență în filosofie

2010-2011

Profesor Asistent

- Seminar de greacă veche

AFILIERI LA ORGANIZAȚII DE SPECIALITATE

Grupul de cercetare în hermeneutica pre-judicativă (HPJ) **2016- prezent**

Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice (CCIIF) **2012-prezent**

Universitatea din București, Facultatea de filosofie

CĂRȚI

Lumea și nimicul. Coordonatele unei gândiri meontologice

Editura Universității din București, 2017

ARTICOLE ȘI STUDII DE SPECIALITATE

Note către o interpretare meontologică a gândirii lui Lucian Blaga. Sensuri Ale transcendenței și ipostazierea nimicului

Studii de istoria filosofiei românești, vol. XIII, Editura Academiei Române, București, 2017

The Forbidden Path Of Late Greek Thinking. Meontology And Meontological Difference In Damascius' *De Principiis*

Revue Roumaine de Philosophie, Tome LXI, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017

Perceperea frumosului la Plotin. Prefigurarea unei căi meontologice de constituire a esteticii

Revista de Filosofie, Tomul LXIV, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017.

De-constituirea actului interogator și pre-judicativul. Prolegomene la o teorie a afectivității

V. Cernica (Coord.), Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, Vol. I, Editura Universității din București, București, 2016.

Misterul ca orizont al existenței omului și cunoașterea luciferică. Interpretare fenomenologică.

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XII, Editura Academiei Române, București, 2016 .

Categoriile interogative și categoriile verbale la Aristotel. Interpretare „Morfologică”

A. Surdu, *Studii de teoria categoriilor*, vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2016.

Logicul și denaturarea logos-ului. Note pentru o hermeneutică a clipei.

Revista de filosofie, Tomul LXIV, Editura Academiei Române, București, 2016.

Nimicul și categorialitatea - Perspectivă fenomenologică asupra delimitării nimicului

A. Surdu, *Studii de teoria categoriilor*, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2015.

Conceptul de „vreme” la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică

C. Aslam, V. Cernica, O. Șerban (Ed.), *Hermeneutica ideii de filosofie românească*, Editura Universității din București, București, 2015.

Negația la Mircea Vulcănescu și cunoașterea luciferică blagiană. Întâlnirea a două orizonturi de interpretare a ethosului românesc

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XI, Editura Academiei Române, București, 2015.

Soartă și rost: reconstrucție fenomenologică a destinului la Mircea Vulcănescu

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, Vol. IX, Editura Academiei Române, București, 2013.

Note pentru reconstrucția conceptului „metafizic” de logos la Mircea Vulcănescu

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, Vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2012.

Sophocles și natura omului

Mihaela Pop (coord.), *Imaginarul. Teorii și aplicații*, Editura Universității din București, București, 2011.

Timp, destin și vocație. Reconstrucția concepției lui Constantin Rădulescu-Motru despre destin

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei Românești*, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2011.

Instituirea fenomenologiei negative. Prefigurarea unei metode

Revista de filosofie, Tomul LVIII, Editura Academiei Române, București, 2011.

Schița unei cercetări „fenomenologice” a originii

A. Boboc (coord.), N.I. Mariș (coord.), *Studii de istorie a filosofiei universale*, vol. XVIII, Editura Academiei, București Române, 2010.

CURSURI

Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză (Vol I + Vol II) - În colaborare cu Constantin Aslam

Editura UNArte, București, 2017

ARTICOLE ÎN REVISTE CULTURALE

Neființa ca hotar existențial în Timpul, Anul XV, nr.193 (Aprilie, 2015)

CONFERINȚE ȘI PRELEGERI

Categoriile estetice și categorii ale intelectului. 2017

O schiță a constituirii hermeneutice a categoriei sublimului

Conferința națională de estetică și filosofia artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București

Mimesis and physis in Aristotle's thinking. Human's mimetic nature 2016

2400 Aristotle Internation Conference. Universitatea din București

Arte liberale, arte frumoase, arte scenice.

Note spre o abordare meontologică a artei contemporane 2016

Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de istoria și teoria artei, UNAGaleria

Originea tehnică a creației artistice în gândirea prefilosofică. 2016

Homer și arta ca adăpostire a naturii.

Conferința națională „Natură. Cultură. Locuire”, Universitatea din București

Misterul blagian în raport cu Marele Anonim. Perspectivă meontologică 2015

Conferința națională de filosofie românească, ediția VIII, Universitatea din București

Apeiron la Anaximandros. Abordare meontologică 2015

Conferințele CCIIF, Universitatea din București

Spațiul mioritic și matricea stilistică. 2015

Determinații teoretice ale ethos-ului românesc

Conferințele aniversare CCIIF, Universitatea din București

Negația și categoria neființei la Mircea Vulcănescu 2015

Simpozionul „Categoriile filosofice și concepte interculturale în filosofia românească”

Delimitare fenomenologică a conceptului de ispită la Mircea Vulcănescu 2014

Conferințele CCIIF, Universitatea din București

Conceptul de vreme la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică 2013
Simpozionul „Hermeneutica Ideii de Filosofie Românească”

Problema memoriei la Aristotel 2010
Sesiunea de comunicări a Cercurilor științifice studentești din cadrul Facultății de limbi și literaturi străine

Imnul orfic către Apollon. Epitetele zeului 2012
Cercul științific studentesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București

Epitetele lui Apollon și esența zeului 2011
Sesiunea de comunicări a Cercurilor științifice studentești din cadrul Facultății de limbi și literaturi străine

Conceptul de physis în fragmentele lui Heraclit 2011
Cercul științific studentesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București

Imnul orfic către Aether. Concepția prefilosofică grecească despre Aether 2011
Cercul științific studentesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București

TRADUCERI | ÎNGRIJIRE EDIȚII

Viorel Cernica, Lucrări de istoria filosofiei românești (vol I și II) 2015
Editura Universității din București, 2015
Îngrijire Ediție

Policarp 2015
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină

Diognet 2015
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină

Quadratus & Papias 2015
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină

Marin Ștefănescu, Dualismul Logic 2012
Editura Academiei Române, București, in curs de publicare
Traducere note din limbile latina, franceza și germană; îngrijire ediție

DOMENII DE INTERES

- Estetică și filosofia artei
- Meontologie, ontologie și metafizică
- Hermeneutica prejudicativului
- Filosofia antică
- Fenomenologie
- Antropologie filosofică și culturală
- Filosofie românească
- Literatura patristică