

# Cornel-Florin Moraru

Site Web: [www.CornelMoraru.ro](http://www.CornelMoraru.ro)

Email: [cornel@cornelmoraru.ro](mailto:cornel@cornelmoraru.ro)

## EDUCAȚIE

---

### **Universitatea Națională de Arte din București** **2018 - prezent**

*Studii doctorale*

Specializare: Neuroestetică

Temă de cercetare: *Turnura neuroștiințifică în estetica contemporană. Către o estetică științifică non-reducționistă*

(Cordonator: Constantin Aslam)

### **Universitatea din București, Facultatea de filosofie** **2015 – 2017**

*Studii doctorale*

Specializare: Estetică, Antropologie filosofică

Titlu teză de doctorat: *Antropologie și atitudine estetică în filosofia contemporană. Perspectiva transcendentă – Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Gheorghică Geană)

### **Universitatea din București, Facultatea de limbi și literaturi străine** **2009 - 2012**

*Studii de licență*

Specializare: Filologie Clasică

Titlu Licență: *Discursul despre neființa în "Sofistul" lui Platon*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Ioana Costa)

### **Universitatea din București, Facultatea de filosofie** **2009 - 2011**

*Studii masterale*

Master: Istoria și circulația ideilor filosofice

Titlu Disertație: *Conceptul filosofic de lume. Genealogia și archeologia lumii*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Viorel Cernica)

### **Universitatea din București, Facultatea de filosofie** **2006 - 2009**

*Studii de licență*

Specializare: Istoria filosofiei și filosofia culturii

Titlu Licență: *Problema ustensilului în analitica Dasein-ului. Dinamica semnificativității*

(Coordonator: Prof. Dr. Gabriel Liiceanu)

### **Academia de Studii Economice** **2006 - 2009**

*Studii de licență*

Facultatea de cibernetica, statistica și informatică economică

Secția IDD

**Colegiul Național Mihai Eminescu, București.**  
(Ciclu primar, gimnazial și liceal)  
Secția Matematică-informatică, Engleza intensiv

**1994 - 2006**

## **ACTIVITATE DIDACTICĂ**

**Universitatea Națională de Arte din București**

**2015-prezent**

*Lector*

- Seminar de estetică
- Seminar de filosofia artei
- Seminar de istoria filosofiei
- Seminar de deontologie și integritate academică

*Asistent Universitar*

- Seminar de estetică
- Seminar de filosofia artei
- Seminar de istoria filosofiei
- Seminar de filosofia educației

**Centrul de excelență în filosofie**

**2010-2011**

*Profesor Asistent*

- Seminar de greacă veche

## **AFILIERI LA ORGANIZAȚII DE SPECIALITATE**

**Grupul de cercetare în hermeneutica pre-judicativă (HPJ)**

**2016- prezent**

Universitatea din București, Facultatea de filosofie

**Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice (CCIIF)**

**2012-prezent**

Universitatea din București, Facultatea de filosofie

## **CĂRȚI**

**Atitudinea estetică în filosofia artei. Aplicații asupra esteticii lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty**

Editura Institutul European, Iași, 2018

**Lumea și nimicul. Coordonatele unei gândiri meontologice**

Editura Universității din București, 2017

## LUCRĂRI DIDACTICE

---

### **Curs de deontologie și integritate academică**

Editura UNArte, București, 2018 (În colaborare cu Constantin Aslam și Raluca Paraschiv)

### **Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză (2 Vol.)**

Editura UNArte, București, 2017 (În colaborare cu Constantin Aslam)

### **Antologie de filosofia artei. Texte semnificative și Bibliografie (2 Vol.)**

Editura UNArte, București, 2018 (Editor, împreună cu Constantin Aslam)

## ARTICOLE ȘI STUDII DE SPECIALITATE

---

### **Art and Mathematics in Matila Ghyka's Philosophical Aesthetics. A Pythagorean Approach on Contemporary Aesthetics**

Hermeneia, vol. 20/2018, Fundația Axis, Iași, 2018

### **Nimicnicia răului și diferența meontologică. Schița unei interpretări meontologice a problemei răului la Platon**

Revista de filosofie, Tomul LXV, Nr. 2/2018, Editura Academiei Române, 2018.

### **Omul ca ființare la umbra nimicului. Pro-veniența ființei omului și diferența meontologică**

Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. II, Editura Universității din București, București, 2017

### **Categoriile estetice și experiența nonjudicativă. Schița întemeierii categoriale a judecăților de gust**

Studii de teoria categoriilor, vol. IX, Editura Academiei Române, București, 2017

### **Note către o interpretare meontologică a gândirii lui Lucian Blaga. Sensuri Ale transcendenței și ipostazierea nimicului**

Studii de istoria filosofiei românești, vol. XIII, Editura Academiei Române, București, 2017

### **The Forbidden Path Of Late Greek Thinking. Meontology And Meontological Difference In Damascius' *De Principiis***

Revue Roumaine de Philosophie, Tome LXI, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017

### **Perceperea frumosului la Plotin. Prefigurarea unei căi meontologice de constituire a esteticii**

Revista de Filosofie, Tomul LXIV, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017.

**De-constituirea actului interogator și pre-judicativul. Prolegomene la o teorie a afectivității**

V. Cernica (Coord.), *Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie*, Vol. I, Editura Universității din București, București, 2016.

**Misterul ca orizont al existenței omului și cunoașterea luciferică. Interpretare fenomenologică.**

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XII, Editura Academiei Române, București, 2016 .

**Categoriile interogative și categoriile verbale la Aristotel. Interpretare „Morfologică”**

A. Surdu, *Studii de teoria categoriilor*, vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2016.

**Logicul și denaturarea logos-ului. Note pentru o hermeneutică a clipei.**

*Revista de filosofie*, Tomul LXIV, Editura Academiei Române, București, 2016.

**Nimicul și categorialitatea - Perspectivă fenomenologică asupra delimitării nimicului**

A. Surdu, *Studii de teoria categoriilor*, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2015.

**Conceptul de „vreme” la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică**

C. Aslam, V. Cernica, O. Șerban (Ed.), *Hermeneutica ideii de filosofie românească*, Editura Universității din București, București, 2015.

**Negația la Mircea Vulcănescu și cunoașterea luciferică blagiană. Întâlnirea a două orizonturi de interpretare a ethosului românesc**

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XI, Editura Academiei Române, București, 2015.

**Soartă și rost: reconstrucție fenomenologică a destinului la Mircea Vulcănescu**

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, Vol. IX, Editura Academiei Române, București, 2013.

**Note pentru reconstrucția conceptului „metafizic” de logos la Mircea Vulcănescu**

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, Vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2012.

**Sophocles și natura omului**

Mihaela Pop (coord.), *Imaginarul. Teorii și aplicații*, Editura Universității din București, București, 2011.

**Timp, destin și vocație. Reconstrucția concepției lui Constantin Rădulescu-Motru despre destin**

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei Românești*, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2011.

**Instituirea fenomenologiei negative. Prefigurarea unei metode**

*Revista de filosofie*, Tomul LVIII, Editura Academiei Române, București, 2011.

**Schița unei cercetări „fenomenologice” a originii**

A. Boboc (coord.), N.I. Mariș (coord.), *Studii de istorie a filosofiei universale*, vol. XVIII, Editura Academiei, București Române, 2010.

**CONFERINȚE ȘI PRELEGERI**

---

**„Rădăcinile ființei” și „izvorul de neatins al senzațiilor”. Sensuri și imagini ale cercetării artistice în (post)modernitate 2018**

Colocviul Național „Cine se teme de cercetarea artistică?”, Colegiul Noua Europă, București

**Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty. Un dialog filosofic în coordonatele filosofiei contemporane 2018**

Conferința Națională „Gânditori români în cultura universală”, Universitatea Politehnică din București

**Neuroestetica – O nouă turnură în estetica filosofică? 2018**

Conferința națională „Estetică și teorii ale artelor” (ETA), Universitatea „Babeș-Boyai” Cluj-Napoca

**Experiență estetică și conceptualizare. Katharsis și inducție la Aristotel 2018**

Conferința națională de estetică și filosofia artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București

**Conștiința filosofică și conștiința (neuro)științifică 2018**

Conferința „Brain Awareness Week în Educație”, București

**Categoria farmecului în estetica maioreșciană 2017**

Conferința națională „Titu Maiorescu în cultura contemporană”, Universitatea din București, Facultatea de filosofie

**Filosofia artei și temporalitatea operei de artă. Două perspective asupra fenomenului timpului. 2017**

Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de istoria și teoria artei, UNArte

**Către un model matematico-pitagoreic în filosofia artei. 2017**

**Gândirea estetică a lui Matila Ghyka**

Conferința națională „Gânditori români în cultura universală”, Universitatea Politehnică din București

**Categoriile estetice și categoriile ale intelectului. 2017**

**O schiță a constituirii hermeneutice a categoriei sublimului**

Conferința națională de estetică și filosofia artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București

**Mimesis and physis in Aristotle's thinking. Human's mimetic nature** 2016  
2400 Aristotle International Conference. Universitatea din București

**Arte liberale, arte frumoase, arte scenice.**  
**Note spre o abordare meontologică a artei contemporane** 2016  
Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de istoria și teoria artei, UNAGaleria

**Originea tehnică a creației artistice în gândirea prefilosofică.** 2016  
**Homer și arta ca adăpostire a naturii.**  
Conferința națională „Natură. Cultură. Locuire”, Universitatea din București

**Misterul blagian în raport cu Marele Anonim. Perspectivă meontologică** 2015  
Conferința națională de filosofie românească, ediția VIII, Universitatea din București

**Apeiron la Anaximandros. Abordare meontologică** 2015  
Conferințele CCIIF, Universitatea din București

**Spațiul mioritic și matricea stilistică.** 2015  
**Determinații teoretice ale ethos-ului românesc**  
Conferințele aniversare CCIIF, Universitatea din București

**Negația și categoria neființei la Mircea Vulcănescu** 2015  
Simpozionul „Categorii filosofice și concepte interculturale în filosofia românească”

**Delimitare fenomenologică a conceptului de ispită la Mircea Vulcănescu** 2014  
Conferințele CCIIF, Universitatea din București

**Conceptul de vreme la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică** 2013  
Simpozionul „Hermeneutica Ideii de Filosofie Românească”

**Problema memoriei la Aristotel** 2010  
Sesiunea de comunicări a Cercurilor științifice studențești din cadrul Facultății de limbi și literaturi străine

**Imnul orfic către Apollon. Epitetele zeului** 2012  
Cercul științific studențesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București

**Epitetele lui Apollon și esența zeului** 2011  
Sesiunea de comunicări a Cercurilor științifice studențești din cadrul Facultății de limbi și literaturi străine

**Conceptul de physis în fragmentele lui Heraclit** **2011**  
Cercul științific studentesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București

**Imnul orfic către Aether. Concepția prefilosofică grecească despre Aether** **2011**  
Cercul științific studentesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București

## **TRADUCERI | ÎNGRIJIRE EDIȚII**

---

**Viorel Cernica, Lucrări de istoria filosofiei românești (vol I și II)** **2015**  
Editura Universității din București, 2015  
Îngrijire Ediție

**Policarp** **2015**  
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare  
Traducere din greacă veche și latină

**Diognet** **2015**  
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare  
Traducere din greacă veche și latină

**Quadratus & Papias** **2015**  
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare  
Traducere din greacă veche și latină

**Marin Ștefănescu, Dualismul Logic** **2012**  
Editura Academiei Române, București, în curs de publicare  
Traducere note din limbile latină, franceză și germană; îngrijire ediție

## **ARTICOLE ÎN REVISTE CULTURALE**

---

**Neființa ca hotar existențial** în Timpul, Anul XV, nr.193 (Aprilie, 2015)

## **JURNALISM CULTURAL ÎN DOMENIUL FILOSOFIEI**

---

**Emisiunea „Izvoare de filosofie”** **2018-prezent**  
Funcția: Realizator  
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural

**Emisiunea „Orașul Vorbește”** **2018-prezent**  
Funcția: Realizator de Rubrici cu difuzare săptămânală pe teme de neuroștiințe  
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural

**Emisiunea „Știința în cuvinte potrivite”** **2016-prezent**

Funcția: Realizator de Rubrici cu difuzare săptămânală pe teme științifice  
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural

## **ORGANIZARE DE EVENIMENTE CULTURALE**

---

**Conferința Națională „Gânditori Români în cultura universală”** **2018**

Universitatea Politehnică din București.

Membru al consiliului științific

**Conferința Națională „Titu Maiorescu în cultura contemporană”** **2017**

Universitatea din București, Facultatea de filosofie

Membru al comitetului de organizare

**Conferința Națională „Gânditori Români în cultura universală”** **2017**

Universitatea Politehnică din București.

Membru al comitetului de organizare

## **DOMENII DE INTERES**

---

- Estetică și filosofia artei
- Meontologie, ontologie și metafizică
- Hermeneutica prejudicativului
- Filosofia antică
- Fenomenologie
- Antropologie filosofică și culturală
- Filosofie românească
- Literatura patristică