

Cornel-Florin Moraru

Site Web: www.CornelMoraru.ro

Email: cornel@cornelmoraru.ro

EDUCAȚIE

Universitatea Națională de Arte din București **2018 - prezent**

Studii doctorale

Specializare: Neuroestetică

Temă de cercetare: *Turnura neuroștiințifică în estetica contemporană. Către o estetică științifică non-reducționistă*

(Cordonator: Constantin Aslam)

Universitatea din București, Facultatea de filosofie **2015 – 2017**

Studii doctorale

Specializare: Estetică, Antropologie filosofică

Titlu teză de doctorat: *Antropologie și atitudine estetică în filosofia contemporană. Perspectiva transcendentă – Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Gheorghică Geană)

Universitatea din București, Facultatea de limbi și literaturi străine **2009 - 2012**

Studii de licență

Specializare: Filologie Clasică

Titlu Licență: *Discursul despre neființa în "Sofistul" lui Platon*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Ioana Costa)

Universitatea din București, Facultatea de filosofie **2009 - 2011**

Studii masterale

Master: Istoria și circulația ideilor filosofice

Titlu Disertație: *Conceptul filosofic de lume. Genealogia și archeologia lumii*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Viorel Cernica)

Universitatea din București, Facultatea de filosofie **2006 - 2009**

Studii de licență

Specializare: Istoria filosofiei și filosofia culturii

Titlu Licență: *Problema utensilului în analitica Dasein-ului. Dinamica semnificativității*

(Coordonator: Prof. Dr. Gabriel Liiceanu)

Academia de Studii Economice **2006 - 2009**

Studii de licență

Facultatea de cibernetică, statistica și informatică economică

Secția IDD

Colegiul Național Mihai Eminescu, București.
(Ciclu primar, gimnazial și liceal)
Secția Matematică-informatică, Engleza intensiv

1994 - 2006

ACTIVITATE DIDACTICĂ

Universitatea Națională de Arte din București

2015-prezent

Lector

- Seminar de estetică
- Seminar de filosofia artei
- Seminar de istoria filosofiei
- Seminar de deontologie și integritate academică

Asistent Universitar

- Seminar de estetică
- Seminar de filosofia artei
- Seminar de istoria filosofiei
- Seminar de filosofia educației

Centrul de excelență în filosofie

2010-2011

Profesor Asistent

- Seminar de greacă veche

AFILIERI LA ORGANIZAȚII DE SPECIALITATE

Grupul de cercetare în hermeneutica pre-judicativă (HPJ)

2016- prezent

Universitatea din București, Facultatea de filosofie

Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice (CCIIF)

2012-prezent

Universitatea din București, Facultatea de filosofie

CĂRȚI

Atitudinea estetică în filosofia artei. Aplicații asupra esteticii lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty

Editura Institutul European, Iași, 2018

Lumea și nimicul. Coordonatele unei gândiri meontologice

Editura Universității din București, 2017

LUCRĂRI DIDACTICE

Curs de deontologie și integritate academică

Editura UNArte, București, 2018 (În colaborare cu Constantin Aslam și Raluca Paraschiv)

Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză (2 Vol.)

Editura UNArte, București, 2017 (În colaborare cu Constantin Aslam)

Antologie de filosofia artei. Texte semnificative și Bibliografie (2 Vol.)

Editura UNArte, București, 2018 (Editor, împreună cu Constantin Aslam)

ARTICOLE ȘI STUDII DE SPECIALITATE

Art and Mathematics in Matila Ghyka's Philosophical Aesthetics. A Pythagorean Approach on Contemporary Aesthetics

Hermeneia, vol. 20/2018, Fundația Axis, Iași, 2018

Nimicnicia răului și diferența meontologică. Schița unei interpretări meontologice a problemei răului la Platon

Revista de filosofie, Tomul LXV, Nr. 2/2018, Editura Academiei Române, 2018.

Omul ca ființare la umbra nimicului. Pro-veniența ființei omului și diferența meontologică

Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. II, Editura Universității din București, București, 2017

Categoriile estetice și experiența nonjudicativă. Schița întemeierii categoriale a judecăților de gust

Studii de teoria categoriilor, vol. IX, Editura Academiei Române, București, 2017

Note către o interpretare meontologică a gândirii lui Lucian Blaga. Sensuri Ale transcendenței și ipostazierea nimicului

Studii de istoria filosofiei românești, vol. XIII, Editura Academiei Române, București, 2017

The Forbidden Path Of Late Greek Thinking. Meontology And Meontological Difference In Damascius' *De Principiis*

Revue Roumaine de Philosophie, Tome LXI, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017

Perceperea frumosului la Plotin. Prefigurarea unei căi meontologice de constituire a esteticii

Revista de Filosofie, Tomul LXIV, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017.

De-constituirea actului interogator și pre-judicativul. Prolegomene la o teorie a afectivității

V. Cernica (Coord.), *Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie*, Vol. I, Editura Universității din București, București, 2016.

Misterul ca orizont al existenței omului și cunoașterea luciferică. Interpretare fenomenologică.

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XII, Editura Academiei Române, București, 2016.

Categoriile interogative și categoriile verbale la Aristotel. Interpretare „Morfologică”

A. Surdu, *Studii de teoria categoriilor*, vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2016.

Logicul și denaturarea logos-ului. Note pentru o hermeneutică a clipei.

Revista de filosofie, Tomul LXIV, Editura Academiei Române, București, 2016.

Nimicul și categorialitatea - Perspectivă fenomenologică asupra delimitării nimicului

A. Surdu, *Studii de teoria categoriilor*, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2015.

Conceptul de „vreme” la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică

C. Aslam, V. Cernica, O. Șerban (Ed.), *Hermeneutica ideii de filosofie românească*, Editura Universității din București, București, 2015.

Negația la Mircea Vulcănescu și cunoașterea luciferică blagiană. Întâlnirea a două orizonturi de interpretare a ethosului românesc

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XI, Editura Academiei Române, București, 2015.

Soartă și rost: reconstrucție fenomenologică a destinului la Mircea Vulcănescu

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, Vol. IX, Editura Academiei Române, București, 2013.

Note pentru reconstrucția conceptului „metafizic” de logos la Mircea Vulcănescu

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, Vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2012.

Sophocles și natura omului

Mihaela Pop (coord.), *Imaginarul. Teorii și aplicații*, Editura Universității din București, București, 2011.

Timp, destin și vocație. Reconstrucția concepției lui Constantin Rădulescu-Motru despre destin

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei Românești*, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2011.

Instituirea fenomenologiei negative. Prefigurarea unei metode

Revista de filosofie, Tomul LVIII, Editura Academiei Române, București, 2011.

Schița unei cercetări „fenomenologice” a originii

A. Boboc (coord.), N.I. Mariș (coord.), *Studii de istorie a filosofiei universale*, vol. XVIII, Editura Academiei, București Române, 2010.

CONFERINȚE ȘI PRELEGERI

Neuroestetica – O nouă turnură în estetica filosofică? 2018

Conferința națională „Estetică și teorii ale artelor” (ETA), Universitatea „Babeș-Boyai” Cluj-Napoca

Experiență estetică și conceptualizare. Katharsis și inducție la Aristotel 2018

Conferința națională de estetică și filosofia artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București

Conștiința filosofică și conștiința (neuro)științifică 2018

Conferința „Brain Awareness Week în Educație”, București

Categoria farmecului în estetica maioresciană 2017

Conferința națională „Titu Maiorescu în cultura contemporană”, Universitatea din București, Facultatea de filosofie

Filosofia artei și temporalitatea operei de artă. Două perspective asupra fenomenului timpului. 2017

Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de istoria și teoria artei, UNArte

Către un model matematico-pitagoreic în filosofia artei. 2017

Gândirea estetică a lui Matila Ghyka

Conferința națională „Gânditori români în cultura universală”, Universitatea Politehnică din București

Categoriile estetice și categoriile ale intelectului. 2017

O schiță a constituirii hermeneutice a categoriei sublimului

Conferința națională de estetică și filosofia artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București

Mimesis and physis in Aristotle’s thinking. Human’s mimetic nature 2016

2400 Aristotle International Conference. Universitatea din București

Arte liberale, arte frumoase, arte scenice.

Note spre o abordare meontologică a artei contemporane 2016

Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de istoria și teoria artei, UNAGaleria

- Originea tehnică a creației artistice în gândirea prefilosofică.** **2016**
Homer și arta ca adăpostire a naturii.
 Conferința națională „Natură. Cultură. Locuire”, Universitatea din București
- Misterul blagian în raport cu Marele Anonim. Perspectivă meontologică** **2015**
 Conferința națională de filosofie românească, ediția VIII, Universitatea din București
- Apeiron la Anaximandros. Abordare meontologică** **2015**
 Conferințele CCIIF, Universitatea din București
- Spațiul mioritic și matricea stilistică.** **2015**
Determinații teoretice ale ethos-ului românesc
 Conferințele aniversare CCIIF, Universitatea din București
- Negația și categoria neființei la Mircea Vulcănescu** **2015**
 Simpozionul „Categorii filosofice și concepte interculturale în filosofia românească”
- Delimitare fenomenologică a conceptului de ispită la Mircea Vulcănescu** **2014**
 Conferințele CCIIF, Universitatea din București
- Conceptul de vreme la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică** **2013**
 Simpozionul „Hermeneutica Ideii de Filosofie Românească”
- Problema memoriei la Aristotel** **2010**
 Sesiunea de comunicări a Cercurilor științifice studențești din cadrul Facultății de limbi și literaturi străine
- Imnul orfic către Apollon. Epitetele zeului** **2012**
 Cercul științific studențesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București
- Epitetele lui Apollon și esența zeului** **2011**
 Sesiunea de comunicări a Cercurilor științifice studențești din cadrul Facultății de limbi și literaturi străine
- Conceptul de physis în fragmentele lui Heraclit** **2011**
 Cercul științific studențesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București
- Imnul orfic către Aether. Concepția prefilosofică grecească despre Aether** **2011**
 Cercul științific studențesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București

TRADUCERI | ÎNGRIJIRE EDIȚII

- Viorel Cernica, Lucrări de istoria filosofiei românești (vol I și II)** **2015**
Editura Universității din București, 2015
Îngrijire Ediție
- Policarp** **2015**
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină
- Diognet** **2015**
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină
- Quadratus & Papias** **2015**
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină
- Marin Ștefănescu, Dualismul Logic** **2012**
Editura Academiei Române, București, în curs de publicare
Traducere note din limbile latina, franceza și germană; îngrijire ediție

ARTICOLE ÎN REVISTE CULTURALE

Neființa ca hotar existențial în Timpul, Anul XV, nr.193 (Aprilie, 2015)

JURNALISM CULTURAL ÎN DOMENIUL FILOSOFIEI

- Emisiunea „Izvoare de filosofie”** **2018-prezent**
Funcția: Realizator
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural
- Emisiunea „Orașul Vorbește”** **2018-prezent**
Funcția: Realizator de Rubrici cu difuzare săptămânală pe teme de neuroștiințe
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural
- Emisiunea „Știința în cuvinte potrivite”** **2016-prezent**
Funcția: Realizator de Rubrici cu difuzare săptămânală pe teme științifice
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural

ORGANIZARE DE EVENIMENTE CULTURALE

- Conferința Națională „Gânditori Români în cultura universală”** **2018**
Universitatea Politehnică din București.

Membru al consiliului științific

Conferința Națională „Titu Maiorescu în cultura contemporană”

2017

Universitatea din București, Facultatea de filosofie

Membru al comitetului de organizare

Conferința Națională „Gânditori Români în cultura universală”

2017

Universitatea Politehnică din București.

Membru al comitetului de organizare

DOMENII DE INTERES

- Estetică și filosofia artei
- Meontologie, ontologie și metafizică
- Hermeneutica prejudicativului
- Filosofia antică
- Fenomenologie
- Antropologie filosofică și culturală
- Filosofie românească
- Literatura patristică