

## Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a opta ediție, 20-21 Septembrie 2019

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie  
Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată  
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala131 (Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)  
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

**Vineri, 20 Septembrie:** orele 09:00-13:00 și 15:00-20:00

09:00 – 09:20 Deschidere

09:20-10:00 **Conf. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Magie, vrăjitorie, ocultism în lumea contemporană: imagine și kitsch*

10:00:-10:40 **Lector Dr. Raluca Oancea (Nestor)**, Universitatea Națională de Arte, București: *Terrence Malick și cinematograful ontologic*

10:40-11:00 Pauză de cafea

11:00-12:30 **Conferința invitată / Keynote Lecture\***: **Prof. Dr. Dalia Judovitz**, Emory University, Atlanta, Georgia (USA), fellow of the Institute STAR UBB: *Reenvisioning Artistic Creativity: Modern & Post-Modern Implications of Balzac’s “The Unknown Masterpiece”\**

12:30-13:00 **Secțiunea „Întâlnire cu autorul” / „Meet the Author” section\***

**Prof. Dr. Dalia Judovitz**, Emory University, Atlanta, Georgia (USA), fellow of the Institute STAR UBB: *Georges de La Tour and The Enigma of the Visible* (New York: Fordham University Press, 2018)\*

\*Participarea este sprijinită de Institutul de Studii Avansate în Știință și Tehnologie STAR UBB, prin programul FELLOWSHIPS DEDICATE CENTENARULUI UBB – „Lucian Blaga” International Advanced Fellowship 2019

13:00-15:00 Pauză

15:00-15:40 **Lector Dr. Cornel-Florin Moraru**, Universitatea Națională de Arte, București: *De la Platon către o filosofie a clubbing-ului. Muzica, dansul și poezia ca exercitare tăcută a înțelepciunii*

15:40-16:20 **Dr. Călin Stegorean**, prof. asociat Universitatea Națională de Arte, București: *Victorii ale neoconservatorismului în arta de azi. Cazurile Okwui Enwezor și Chris Dercon*

16:20-17:00 **Conf. Dr. Cătălin Gheorghe**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași / Vector Studio: *Estetica decolonială, altermodernitatea și metamodernismul în practica cercetării artistice*

17:00-17:20 Pauză de cafea

17:20-18:00 **Lector Dr. Horea Avram**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Teritorii portabile. Peisajul ca interfață, situl ca discurs politic*

18:00-18:40 **Drd. Georgiana Buț**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Tematizarea expunerii în lucrările-expoziții ale anilor 1960-1970*

18:40-19:20 **Drd. Iolanda Anastasiei** Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *De la experiența estetică la experiența participativă a publicului în galeriile contemporane*

19:20-20:00 **Lector Dr. Raluca Mihaela Paraschiv**, Universitatea Națională de Arte, București: *Singurătate și solidaritate*

**Sâmbătă, 21 Septembrie:** orele 9:00-13:20 și 15:20-18:00

09:10-09:50 **Prof. Dr. Petru Bejan**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași: *Exigența „participării” în arta contemporană*

09:50-10:30 **Lector Dr. Codruța Hainic**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Corp semiotic, sens întrupat și experiența estetică a vieții cotidiene*

10:30-11:10 **Drd. Rareș Crăiuț**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *„De la frumusețe și bucurie absolută, la infern și groază (...)”. Mâncarea ca mediu în seria de performance-uri „Viața cotidiană” de Bobby Baker*

11:10-11:30 Pauză de cafea

11:30-12:00 **Secțiunea „Întâlnire cu autorul”** (prezentare carte)

**Dr. Mircea Valeriu Deaca**, prof. asociat Universitatea București: *O bucătărie ca-n filme. Scenotopul bucătăriei în Noul Cinema Românesc* (Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017)

12:00-12:40 **Dr. Mircea Valeriu Deaca**, prof. asociat Universitatea București: *Scurtă prezentare a modelului cognitiv al ciclului de control și al cuplării circulare în film*

12:40-13:20 **Lector Dr. Ligia Smarandache**, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca: *Filmul ca metodă de cercetare științifică – un laborator al practicilor postmoderne*

13:20-15:20 Pauză

15:20-18:00 **Secțiunea „Atelier de lucru” / „Workshop” section**

**Cercetarea artistică: concept, metodologie și criterii de evaluare /  
Artistic Research: Concept, Methodology, and Criteria of Evaluation**

coordonatori Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu și Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

15:20-16:40 *Intervenții participanți:*

**Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte, București

**Conf. Dr. Cătălin Gheorghe**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

**Conf. Dr. Mara Rațiu**, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca

**Prof. Dr. Dalia Judovitz**, Emory University, Atlanta, Georgia (USA), fellow of the Institute STAR UBB\*

\*Participarea este sprijinită de Institutul de Studii Avansate în Știință și Tehnologie STAR UBB, prin programul FELLOWSHIPS DEDICATE CENTENARULUI UBB – „Lucian Blaga” International Advanced Fellowship 2019

16:40-17:00 Pauză de cafea

17:00-18:00 *Discuții*

18:00 Închiderea conferinței