



CONFERINȚA NAȚIONALĂ
TITU MAIORESCU ÎN CULTURA CONTEMPORANĂ

24 noiembrie 2017

Amfiteatrul *Mircea Florian*

9.30 *Cuvânt de întâmpinare*: Prof. univ. dr. Romulus BRÂNCOVEANU,
decanul Facultății de Filosofie

9.45 – 10.45 *Prelegeri în plen*

- Romulus BRÂNCOVEANU – *O perspectivă asupra teoriei formelor fără fond*
- Marin DIACONU – *Postumitatea lui Titu Maiorescu*

10.45 – 11.00 Pauză de cafea

11.00 – 14.00 *Lucrări și discuții*

PANEL I

Amfiteatrul Mircea Florian

Moderator: Constantin STOENESCU

- Constantin STOENESCU – *Despre influența Logicii lui Mill asupra Logicii lui Maiorescu*
- Constantin ASLAM – *Tânăra generație interbelică și receptarea gândirii maioresciene. Studiu de caz: Mircea Vulcănescu, Contantin Noica, Emil Cioran*
- Luiza MĂRINESCU – *Titu Maiorescu și Schopenhauer*
- Marin BĂLAN – *Maiorescu, Russell și problema „filosofiei pentru toți”*
- Silvia GIURGIU – *Titu Maiorescu sau despre paradoxul validării prin distant reading*
- Horia PĂTRAȘCU – *Titlu rezervat*

PANEL II
Sala de Consiliu

Moderator: Viorel CERNICA

- Viorel CERNICA – *Funcțiile prejudecăților culturale în filosofia culturii a lui Titu Maiorescu*
- Andreea-Elena MATIC – *Necesitatea aplicării criticismului maiorescian în societatea și cultura românească contemporană*
- Mihai POPA – *Formele fără fond și seriile istorice la Titu Maiorescu și A. D. Xenopol*
- Adelaida BERCHI – *Actualitatea beției de cuvinte*
- Cornel-Florin MORARU – *Categoria farmecului în estetica maioresciană.*
- Ioana-Cristina NICOLAE – *Conștiință și percepție: perspective contemporane asupra cercului luminos al conștiinței*

14.00 – 15.30 Pauză de masă

*15.30 – 17.00 **Prelegeri în plen***

- Acad. Alexandru BOBOC – *Ideea critică și spiritul critic în evaluarea culturii moderne în opera lui Titu Maiorescu*
- Acad. Gheorghe VLĂDUȚESCU – *Reconstrucția sincronică a filosofiei românești*