

CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE ESTETICĂ ȘI FILOSOFIGIA ARTEI „ION IANOȘI”, EDIȚIA A VII-A

(RE)FORMELE MODERNITĂȚII: ARTĂ ȘI SOCIETATE

Universitatea din București,

Facultatea de Filosofie

CCIIF-Centrul de cercetare a istoriei și circulației
ideilor filosofice

AMF. MIRCEA
FLORIAN

FACULTATEA DE
FILOSOFIGIE, U.B.

SPLAIUL
INDEPENDENȚEI, 204

SECTOR 6,
BUCUREȘTI



CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE ESTETICĂ ȘI FILOSOFIA ARTEI
„ION IANOȘI”
EDIȚIA a VII-a

(RE)FORMELE MODERNITĂȚII: ARTĂ ȘI SOCIETATE

17 MAI 2019

PROGRAM

Amf. Mircea Florian, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București

9.00-9.30 – *Deschiderea conferinței*
Prof. Univ. Dr. Mihaela Pop
Invitat: Acad. Alexandru Boboc

SESIUNE PLENARĂ

9:30-11:40

Amf. Mircea Florian

Moderator: Prof. Univ. Dr. Mihaela Pop

9:30-9:55

Ileana Dascălu (Universitatea din București)

Educația liberală și cultivarea sensibilității estetice

9:55-10:20

Raluca Becheru (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”)

Moralitate și istoricism în discursul Mișcării Moderne

10:20-10:45

Lorin Ghiman (Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca)

Despre neputință în artă, critică, politică. O investigație

10:45-11:10

Emilia Faur (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca)

Arhitectura Bucureștiului sau „urbanismul ca arhitectură dirijată”

11:10-11:35

Cornel-Florin Moraru (UNARTE)

Unora nu le place jazzul. Theodor Adorno și critica muzicii în societatea de consum

11:35-11:45

Pauză de cafea



SESIUNI PARALELE

11:45-14:15

I. Sesiunea studenților Facultății de Filosofie

Moderatori: Asist. Univ. Dr. Oana Șerban, Mrd. Ștefan Bârz

Amf. Mircea Florian

11:45-12:10

Petruț Dinu (Universitatea din București)

Ascetismul artistic. (Ne)Despărțirea artei de societate

12:10-12:35

Ana Azamfirei (Universitatea din București)

Kitsch-ul, marcă a societății de consum

12:35-13:00

Denisa Vintilă (Universitatea din București)

Teatrul de stradă, o expresie modernă a raportului artă-societate

13:00-13.25

Ionuț-Alexandru Ciupercă (Universitatea din București)

O încercare de reconstrucție postmodernă a dialogului platonician Hippias Maior

13:25-13:50

Alexandra-Ioana Brojbă (Universitatea din București)

Limitele experienței sublimului kantian într-o epocă a artificialului.

13:50-14:15

Cătălin-Teodor Dogaru (Universitatea din București)

Revenirea la dubla dimensiune a artei: est-etica

II. Sesiunea studenților Universității Naționale de Arte

Moderatori: Lect. Univ. Dr. Raluca Nestor Oancea, Conf. Univ. Dr. Cristian Iftode

Sala Constantin Noica

11:45-12:10

Melania Ecaterina Chituc (Universitatea Națională de Arte București)

Beuys și arta extinsă

12:10-12:35

Miruna Cojocaru (Universitatea Națională de Arte București)

Heidegger și Artă Ecologică

12:35-13:00

Maria Mateescu (Universitatea Națională de Arte București)

Ilustrația ca artă socială

13:00-13.25

Ovidiu George Rusu și Georgiana Lăpușeanu (Universitatea Națională de Arte București)



Pisica Pătrată. Om al mulțimilor și flaneur
13:25-13:50

Cristina Marinică

Kitsch în Ferentari

13:50-14:15

Mihai Smeu

Arta video o contraofensivă împotriva timpului spectacular

14:15-14:45

Pauza de prânz

Sesiunea III.

Amf. Mircea Florian

Moderator: Prof. Univ. Dr. Mihaela Pop, Dr. Rodica Ivan-Haintz

14:25-14:50

Maria Bischin (Universitatea din București)

Jascha Heifetz între tradiție și modernism. O circularitate hermeneutică în conflict în muzica de vioară?

14:50-15:15

Andreea Stoicescu (Universitatea din București)

Autonomia operei muzicale și densitatea cultural-socială a semanticii sale: reflecții pe marginea operelor literare Doctor Faustus și Jocul cu mărele de sticlă

15:15-15:40

Anca Maria Ioana Florea (Universitatea din București)

Un context kuhnian pentru cercetarea valorilor estetice în postmodernism

15:40-16:05

Mihai Laurențiu Fuiorea (Universitatea din București)

De la consens la provocare în artele vizuale contemporane

16:05-16:30

Ștefan Bârză (Universitatea din București)

Kierkegaard și Munch. O conjunctură anxioasă.

16:30-16:55

Eva Rodica Ivan-Haintz (Universitatea din București)

Dimensiunea socială a fenomenului avangardist în concepția lui Adorno și Horkheimer

16:55-17:20

Chris Octavian Ioniță (Universitatea din București)

Monștri – De la Teofanie la Urâtenie

Sesiunea II. (continuare)

Sala Constantin Noica

Moderatori: Lect. Univ. Dr. Raluca Nestor Oancea, Conf. Univ. Dr. Cristian Iftode

14:25-14:50



Sandra Ungureanu, *Artă și Taboo*

14:50-15:15

Mălina Fulga și Andreea Chirciu, *Pregnanța socială a Noului Realism Românesc (Puiu vs Mungiu)*

15:15-15:40

Ștefan Teodor, *ODD. Interdisciplinaritate în contextul artei contemporane românești*

15:40-16:05

Emilian Croitoru, *Fotografia ca instrument social*

17:20-17:30

Pauza de cafea

17:30-18:20

SESIUNE PLENARĂ

Amf. Mircea Florian

Moderatori: Prof. Univ. Dr. Mihaela Pop, Lect. Univ. Dr. Raluca Nestor Oancea

17:30-18:00

Raluca Ionescu (Universitatea Națională de Arte)

Artă, comunitate, solidaritate

18:00-18:30

Daria Ghiu (CESI) și Cristian Iftode (Universitatea din București)

Veneția 2019: O Bienală cu dublă personalitate?

18:30-19:30

INVITAT:

Prof. Univ. Dr. IOSIF KIRÁLY (Universitatea Națională de Arte)

Navigand printre layers si pixeli, în cautarea momentului decisiv.