

Cornel-Florin Moraru

Site Web: www.CornelMoraru.ro

Email: cornel@cornelmoraru.ro

EDUCAȚIE

Universitatea Națională de Arte din București / **2018 - prezent**
Institutul de matematică „Simion Stoilow al Academiei Române

Studii doctorale

Specializare: Neuroestetica

Temă de cercetare: *Turnura neuroștiințifică în estetica contemporană. Către o estetică științifică non-reducționistă*

(Cordonator: Constantin Aslam și Marius Leordeanu)

Universitatea din București, Facultatea de filosofie **2015 – 2017**

Studii doctorale

Specializare: Estetică, Antropologie filosofică

Titlu teză de doctorat: *Antropologie și atitudine estetică în filosofia contemporană. Perspectiva transcendentă – Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Gheorghică Geană)

Universitatea din București, Facultatea de limbi și literaturi străine **2009 - 2012**

Studii de licență

Specializare: Filologie Clasică

Titlu Licență: *Discursul despre neființa în "Sofistul" lui Platon*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Ioana Costa)

Universitatea din București, Facultatea de filosofie **2009 - 2011**

Studii masterale

Master: Istoria și circulația ideilor filosofice

Titlu Disertație: *Conceptul filosofic de lume. Genealogia și archeologia lumii*

(Coordonator: Prof. Univ. Dr. Viorel Cernica)

Universitatea din București, Facultatea de filosofie **2006 - 2009**

Studii de licență

Specializare: Istoria filosofiei și filosofia culturii

Titlu Licență: *Problema ustensilului în analitica Dasein-ului. Dinamica semnificativității*

(Coordonator: Prof. Dr. Gabriel Liiceanu)

Academia de Studii Economice **2006 - 2009**

Studii de licență

Facultatea de cibernetică, statistica și informatică economică

Secția IDD

Colegiul Național Mihai Eminescu, București.

1994 - 2006

(Ciclu primar, gimnazial și liceal)

Secția Matematică-informatică, Engleza intensiv

ACTIVITATE DIDACTICĂ

Universitatea Națională de Arte din București

2015-prezent

Lector

- Seminar de estetică
- Seminar de filosofia artei
- Seminar de istoria filosofiei
- Seminar de deontologie și integritate academică

Asistent Universitar

- Seminar de estetică
- Seminar de filosofia artei
- Seminar de istoria filosofiei
- Seminar de filosofia educației

Centrul de excelență în filosofie

2010-2011

Profesor Asistent

- Seminar de greacă veche

AFILIERI LA ORGANIZAȚII DE SPECIALITATE

Societatea de Studii Clasice din România (SSCR)

2018-prezent

Filiala București

Grupul de cercetare în hermeneutica pre-judicativă (HPJ)

2016- prezent

Universitatea din București, Facultatea de filosofie

Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice (CCIIF)

2012-prezent

Universitatea din București, Facultatea de filosofie

CĂRȚI

Atitudinea estetică în filosofia artei. Aplicații asupra esteticii lui Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty

Editura Institutul European, Iași, 2018

Lumea și nimicul. Coordonatele unei gândiri meontologice

Editura Universității din București, 2017

LUCRĂRI DIDACTICE

Curs de deontologie și integritate academică

Editura UNArte, București, 2018 (În colaborare cu Constantin Aslam și Raluca Paraschiv)

Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză (2 Vol.)

Editura UNArte, București, 2017 (În colaborare cu Constantin Aslam)

Antologie de filosofia artei. Texte semnificative și Bibliografie (2 Vol.)

Editura UNArte, București, 2018 (Editor, împreună cu Constantin Aslam)

ARTICOLE ȘI STUDII DE SPECIALITATE

Jazz și utopie. Către o interpretare meontologică a esteticii lui Theodor Adorno

Revista de filosofie, Tomul LXVI, Nr. 3/2019, București, Editura Academiei Române, 2019.

Noime clădite în tăcere. Sensul original al hermeneuticii și tradiția hermeneuticii ontologizante

Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. III, Editura Universității din București, București, 2018

Genuri ale ființei și categorii mimetice în Sofistul lui Platon

Studii de teoria categoriilor, vol. X, Editura Academiei Române, 2018.

Art and Mathematics in Matila Ghyka's Philosophical Aesthetics. A Pythagorean Approach on Contemporary Aesthetics

Hermeneia, vol. 20/2018, Fundația Axis, Iași, 2018

Nimicnicia răului și diferența meontologică. Schița unei interpretări meontologice a problemei răului la Platon

Revista de filosofie, Tomul LXV, Nr. 2/2018, București, Editura Academiei Române, 2018.

Omul ca ființare la umbra nimicului. Pro-veniența ființei omului și diferența meontologică

Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. II, Editura Universității din București, București, 2017

Categoriile estetice și experiența nonjudicativă. Schița întemeierii categoriale a judecăților de gust

Studii de teoria categoriilor, vol. IX, Editura Academiei Române, București, 2017

Note către o interpretare meontologică a gândirii lui Lucian Blaga. Sensuri Ale transcendenței și ipostazierea nimicului

Studii de istoria filosofiei românești, vol. XIII, Editura Academiei Române, București, 2017

The Forbidden Path Of Late Greek Thinking. Meontology And Meontological Difference In Damascius' *De Principiis*

Revue Roumaine de Philosophie, Tome LXI, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017

Perceperea frumosului la Plotin. Prefigurarea unei căi meontologice de constituire a esteticii

Revista de Filosofie, Tomul LXIV, Nr. 1/2017, Editura Academiei Române, 2017.

De-constituirea actului interogator și pre-judicativul. Prolegomene la o teorie a afectivității

V. Cernica (Coord.), Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, Vol. I, Editura Universității din București, București, 2016.

Misterul ca orizont al existenței omului și cunoașterea luciferică. Interpretare fenomenologică.

V. Cernica (coord.), Studii de istorie a filosofiei românești, vol. XII, Editura Academiei Române, București, 2016 .

Categoriile interogative și categoriile verbale la Aristotel. Interpretare „Morfologică”

A. Surdu, Studii de teoria categoriilor, vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2016.

Logicul și denaturarea logos-ului. Note pentru o hermeneutică a clipei.

Revista de filosofie, Tomul LXIV, Editura Academiei Române, București, 2016.

Nimicul și categorialitatea - Perspectivă fenomenologică asupra delimitării nimicului

A. Surdu, Studii de teoria categoriilor, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2015.

Conceptul de „vreme” la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică

C. Aslam, V. Cernica, O. Șerban (Ed.), *Hermeneutica ideii de filosofie românească*, Editura Universității din București, București, 2015.

Negația la Mircea Vulcănescu și cunoașterea luciferică blagiană. Întâlnirea a două orizonturi de interpretare a ethosului românesc

V. Cernica (coord.), Studii de istorie a filosofiei românești, vol. XI, Editura Academiei Române, București, 2015.

Soartă și rost: reconstrucție fenomenologică a destinului la Mircea Vulcănescu

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, Vol. IX, Editura Academiei Române, București, 2013.

Note pentru reconstrucția conceptului „metafizic” de logos la Mircea Vulcănescu
V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei românești*, Vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2012.

Sophocles și natura omului

Mihaela Pop (coord.), *Imaginarul. Teorii și aplicații*, Editura Universității din București, București, 2011.

Timp, destin și vocație. Reconstrucția concepției lui Constantin Rădulescu-Motru despre destin

V. Cernica (coord.), *Studii de istorie a filosofiei Românești*, vol. VII, Editura Academiei Române, București, 2011.

Instituirea fenomenologiei negative. Prefigurarea unei metode

Revista de filosofie, Tomul LVIII, Editura Academiei Române, București, 2011.

Schița unei cercetări „fenomenologice” a originii

A. Boboc (coord.), N.I. Mariș (coord.), *Studii de istorie a filosofiei universale*, vol. XVIII, Editura Academiei, București Române, 2010.

CONFERINȚE ȘI PRELEGERI

Unora nu le place jazzul. Theodor Adorno și critica muzicii în societatea de consum **2019**

Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, Ediția a VII-a, Universitatea din București

Platon și atitudinea artistică în filosofie. Note asupra conceptelor de „imitație” și „model” în dialogurile de bătrânețe **2019**

Sesiunea Anuală de comunicări a Facultății de Istoria și Teoria Artei, București.

Gândirea – între neuroștiințe, arte și filosofie. Sensuri judicative și pre-judicative ale gândirii **2019**

Conferința „Brain Awareness Week”, București

**„Rădăcinile ființei” și „izvorul de neatins al senzațiilor”.
Sensuri și imagini ale cercetării artistice în (post)modernitate** **2018**

Colocviul Național „Cine se teme de cercetarea artistică?”, Colegiul Noua Europă, București

- Lucian Blaga și Maurice Merleau-Ponty. Un dialog filosofic în coordonatele filosofiei contemporane** **2018**
 Conferința Națională „Gânditori români în cultura universală”, Universitatea Politehnică din București
- Neuroestetica – O nouă turnură în estetica filosofică?** **2018**
 Conferința națională „Estetică și teorii ale artelor” (ETA), Universitatea „Babeș-Boyai” Cluj-Napoca
- Experiență estetică și conceptualizare. Katharsis și inducție la Aristotel** **2018**
 Conferința națională de estetică și filosofia artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București
- Conștiința filosofică și conștiința (neuro)științifică** **2018**
 Conferința „Brain Awareness Week în Educație”, București
- Categoria farmecului în estetica maioreșciană** **2017**
 Conferința națională „Titu Maiorescu în cultura contemporană”, Universitatea din București, Facultatea de filosofie
- Filosofia artei și temporalitatea operei de artă. Două perspective asupra fenomenului timpului.** **2017**
 Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de istoria și teoria artei, UNArte
- Către un model matematico-pitagoreic în filosofia artei.** **2017**
Gândirea estetică a lui Matila Ghyka
 Conferința națională „Gânditori români în cultura universală”, Universitatea Politehnică din București
- Categoriile estetice și categoriile ale intelectului.** **2017**
O schiță a constituirii hermeneutice a categoriei sublimului
 Conferința națională de estetică și filosofia artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București
- Mimesis and physis in Aristotle’s thinking. Human’s mimetic nature** **2016**
 2400 Aristotle International Conference. Universitatea din București
- Arte liberale, arte frumoase, arte scenice.**
Note spre o abordare meontologică a artei contemporane **2016**
 Sesiunea anuală de comunicări a Facultății de istoria și teoria artei, UNAGaleria
- Originea tehnică a creației artistice în gândirea prefilosofică.** **2016**
Homer și arta ca adăpostire a naturii.
 Conferința națională „Natură. Cultură. Locuire”, Universitatea din București
- Misterul blagian în raport cu Marele Anonim. Perspectivă meontologică** **2015**
 Conferința națională de filosofie românească, ediția VIII, Universitatea din București

Apeiron la Anaximandros. Abordare meontologică 2015
Conferințele CCIIF, Universitatea din București

Spațiul mioritic și matricea stilistică. 2015
Determinații teoretice ale ethos-ului românesc
Conferințele aniversare CCIIF, Universitatea din București

Negația și categoria neființei la Mircea Vulcănescu 2015
Simpozionul „Categoriile filosofice și concepte interculturale în filosofia românească”

Delimitare fenomenologică a conceptului de ispită la Mircea Vulcănescu 2014
Conferințele CCIIF, Universitatea din București

Conceptul de vreme la Mircea Vulcănescu. Reconstrucție fenomenologică 2013
Simpozionul „Hermeneutica Ideii de Filosofie Românească”

Problema memoriei la Aristotel 2010
Sesiunea de comunicări a Cercurilor științifice studențești din cadrul Facultății de limbi și literaturi străine

Innul orfic către Apollon. Epitetele zeului 2012
Cercul științific studențesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București

Epitetele lui Apollon și esența zeului 2011
Sesiunea de comunicări a Cercurilor științifice studențești din cadrul Facultății de limbi și literaturi străine

Conceptul de physis în fragmentele lui Heraclit 2011
Cercul științific studențesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București

Innul orfic către Aether. Concepția prefilosofică grecească despre Aether 2011
Cercul științific studențesc al Catedrei de filologie clasică din cadrul Universității din București

TRADUCERI | ÎNGRIJIRE EDIȚII

Viorel Cernica, Lucrări de istoria filosofiei românești (vol I și II) 2015
Editura Universității din București, 2015
Îngrijire Ediție

Policarp 2015
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină

Diognet 2015
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină

Quadratus & Papias 2015
în Părinții Apostolici, Vol. II, Editura Polirom, În curs de publicare
Traducere din greacă veche și latină

Marin Ștefănescu, Dualismul Logic 2012
Editura Academiei Române, București, in curs de publicare
Traducere note din limbile latina, franceza și germană; îngrijire ediție

ARTICOLE ÎN REVISTE CULTURALE

Neființa ca hotar existențial în Timpul, Anul XV, nr.193 (Aprilie, 2015)

ORGANIZARE DE EVENIMENTE ACADEMICE

Conferința națională de estetică și filosofia artei „Ion Ianoși”, ediția a VII-a 2019
Universitatea din București, Facultatea de filosofie
Membru al comitetului științific

Conferința Națională „Gânditori Români în cultura universală” 2018
Universitatea Politehnică din București.
Membru al comitetului științific

Conferința Națională „Titu Maiorescu în cultura contemporană” 2017
Universitatea din București, Facultatea de filosofie
Membru al comitetului de organizare

Conferința Națională „Gânditori Români în cultura universală” 2017
Universitatea Politehnică din București.
Membru al comitetului de organizare

JURNALISM CULTURAL

Emisiunea „Izvoare de filosofie”
Funcția: Realizator 2018-prezent
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural

Emisiunea „Orașul Vorbește” 2018-prezent
Funcția: Realizator de Rubrici cu difuzare săptămânală pe teme de neuroștiințe
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural

Emisiunea „Știința în cuvinte potrivite”**2016-prezent**

Funcția: Realizator de Rubrici cu difuzare săptămânală pe teme științifice
Societatea Română de Radiodifuziune, Radio România Cultural

ORGANIZARE DE EVENIMENTE ARTISTICE

Organizare concerte și festivaluri de muzică contemporană**2007-2012**

Event planner and Manager, Jah Army Events România

Summerjam Festival**2008-2010**

PR and Booking Manager, Festival Arena Events

B'estfest Music Festival**2012-2013**

Stage Manager (Blazing Vibez Stage), Emagic

ACTIVITATE ARTISTICĂ

Blazing Vibez Soundsystem**2010- prezent**

DJing & Marketing strategy

<https://www.facebook.com/BlazingVibezSoundsystem/>

Chesarion**2008-prezent**

DJing & Marketing strategy

<https://www.facebook.com/Chesarion/>

DOMENII DE INTERES

- Estetică și filosofia artei
- Meontologie, ontologie și metafizică
- Hermeneutica prejudicativului
- Filosofia antică
- Fenomenologie
- Antropologie filosofică și culturală
- Filosofie românească
- Literatura patristică